

Cronograma de apresentação de trabalhos – 15/06/2023

Ordem	Categoria	Trabalho	Autores	Horário
Seção 1 – Mediador: Prof. Me. Eduardo Rogério Gonçalves – Sala E010				
1	Artigo	ENSINO DE ASTRONOMIA POR MEIO DA SALA DE AULA INVERTIDA E SEMINÁRIOS: UM ESTUDO DE CASO	Marco Antonio de Mello TEIXEIRA Eduardo Rogério GONÇALVES Ivair Fernandes de AMORIM	21:00
2	Artigo	DOS QUESTIONAMENTOS AO DESENVOLVIMENTO LITERÁRIO: FERROELETRICIDADE, UMA PROPRIEDADE PROMISSORA, MAS AINDA ESCASSA DE LITERATURA ACESSÍVEL	Marco Antonio de Mello TEIXEIRA Saulo Portes dos REIS	21:15
3	Artigo	POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA: ENSINO DE ASTRONOMIA EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE APRENDIZAGEM	Daniela Lopes ELIZEU	21:30
Seção 2 – Mediador: Prof. Dr. Josimar Fernando da Silva – Sala E011				
4	Artigo	O PAPEL SOCIAL DA CIÊNCIA E SUAS IMPLICAÇÕES ÉTICAS: ESTUDO SOBRE A PEÇA “OS FÍSICOS” DE FRIEDRICH DÜRRENMATT	Andrew Bigotto Soares Eduardo Cesar CATANOZI Eduardo Rogério GONÇALVES	21:00
5	Artigo	ESTUDO SOBRE O ENSINO INVESTIGATIVO DAS ESTAÇÕES DO ANO E A POSSIBILIDADE DE MUDANÇAS CONCEITUAIS.	Gabriel Willian Callegari de OLIVEIRA Eduardo Rogério GONÇALVES Ivair Fernandes de AMORIM	21:15
6	Artigo	ABORDAGEM INTERACIONISTA NO ENSINO DE FÍSICA DO ENSINO MÉDIO	Vitor Hugo DIAS FERRARA Ivair Fernandes de AMORIM Eduardo Rogério Gonçalves	21:30
Seção 3 – Mediador: Prof. Dr. Ivair Fernandes de Amorim – Corredor Bloco E				
7	Pôster	ESPECTROSCOPIA DE IMPEDÂNCIA NA ANÁLISE DE CIMENTOS E CONCRETOS	Maria Fernanda Gomes BRIGATI Saulo Portes dos REIS	22:00

8	Pôster	A DEMONSTRAÇÃO DO SENO E COSSENO DA SOMA DE ARCOS	Maria Clara SAMPAIO BOAVENTURA	22:00
9	Pôster	RESGATE HISTÓRICO AO DESENVOLVIMENTO DO CONCEITO DE QUATÉRNIONS	Gustavo MARINELLI DE CARVALHO Kawam OLIVEIRA FREITAS	22:00

Orientações para apresentação:

Pôster: O pôster deverá ser confeccionado com dimensões de 1,20m (altura) x 0,90m (largura). O texto do pôster e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos) devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente a uma distância mínima de um metro. No pôster devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. Gravuras ilustrativas (fotos, ilustrações, gráficos, tabelas, etc.) no máximo de quatro. O título do trabalho no pôster deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. Será vedada a apresentação de pôsteres que não obedeçam às normas gerais de legibilidade e formatação expressas neste documento. O *template* do pôster está disponível no site do evento.

Comunicação Oral: O texto dos *slides* e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos), caso esse recurso seja utilizado, devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente durante a apresentação. Nos *slides* devem constar as seguintes informações: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. O título do trabalho no *slide* inicial deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. A comunicação oral de cada trabalho será organizada de acordo com cronograma disponibilizado no site do evento e seguirá criteriosamente o tempo descrito a seguir para cada etapa da apresentação, sendo: 10 (dez) minutos para apresentação do trabalho realizada pelo(s) autor(es), 5 (cinco) minutos de arguição da banca de avaliadores e 5 (cinco) minutos para responder questionamentos.