



Edital 414/2021 - Submissão de Trabalhos Científicos à V Semana de Física do IFSP – Câmpus Votuporanga

A Semana de Física do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Câmpus Votuporanga é uma promoção do Centro Acadêmico da Licenciatura em Física (CALF) em parceria com a coordenação e com os professores do referido curso.

O Evento, que ocorrerá virtualmente entre os dias 03 a 05 de novembro de 2021, tem o propósito de propiciar um momento de divulgação científica em que estudantes e profissionais da área de Física possam interagir em momentos de reflexão e formação.

Para tanto, serão ofertadas palestras de temas atuais, assim como exposição e debate de pesquisas científicas desenvolvidos, preferencialmente na área de Ensino de Física.

Esse documento tem a finalidade de estabelecer critérios para submissão e avaliação de trabalhos acadêmicos para apreciação no evento.

1. Trabalhos

Os trabalhos deverão seguir as orientações desse edital e se vincular a uma das linhas de pesquisa apresentadas.

Em virtude da situação de excepcionalidade, do atual contexto de pandemia, a regras para as modalidades foram adaptadas para a versão online do evento, fato que exige especial atenção dos apresentadores.

1.1.Modalidades:

- **Pôster:** Com intuito de promover uma dinâmica similar a uma roda de conversas, nessa modalidade os trabalhos serão apresentados por meio de vídeos com duração de 3 a 5 minutos. Gravados e enviados previamente pelos autores. Os vídeos devem seguir as seguintes especificações: Formato MP4, Gravado na horizontal com dimensões de tela de 16:9, em qualidade HD (720p) ou superior, devem ainda estar devidamente editados. Após a apresentação dos trabalhos, por meio da plataforma utilizada para realização do evento, será realizada a roda de conversa entre os expositores e os participantes do evento. Os trabalhos deverão ser apresentados em formato de slide, produzido por Microsoft Powerpoint ou por aplicativo similar. O texto dos slides e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas



e gráficos) devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente. No slide devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. Gravuras ilustrativas (fotos, ilustrações, gráficos, tabelas, etc.), no máximo de quatro. O título do trabalho no slide deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. Será vedada a apresentação de trabalhos que não obedeçam às normas gerais de legibilidade e formatação expressas neste documento. O *template* está disponível no site do evento.

- **Comunicação Oral:** A apresentação de trabalhos na modalidade de comunicação oral ocorrerá por meio da apresentação de vídeos com duração de 7 a 10 minutos. Gravados e enviados previamente pelos autores. Os vídeos devem seguir as seguintes especificações: Formato MP4, Gravado na horizontal com dimensões de tela de 16:9, em qualidade HD (720p) ou superior, devem ainda estar devidamente editados. Após a apresentação de cada trabalho, por meio da plataforma utilizada para realização do evento, será realizada a arguição do trabalho com tempo estipula entre 5 e 10 minutos. O texto dos slides e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos), caso esse recurso seja utilizado, devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente durante a apresentação. Nos slides devem constar as seguintes informações: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. O título do trabalho no slide inicial deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. A comunicação oral de cada trabalho será organizada de acordo com cronograma que será disponibilizado no site do evento e seguirá criteriosamente o tempo descrito. O *template* do artigo completo está disponível no site do evento

2. Submissão

Para submissão de trabalhos científicos nesse evento os autores deverão no caso da apresentação de poster submeter um resumo e no caso de comunicação oral um artigo e



posteriormente a divulgação do aceite do trabalho devem proceder a gravação do vídeo para a realização da apresentação dos trabalhos, de acordo com as orientações a seguir:

2.1. **Resumo:** Arquivo escrito por meio de editor de texto e salvo em formato compatível com extensão .doc com margens de 2,5 cm de cada lado, contendo Título do Trabalho, com fonte Times New Roman, tamanho 14 (catorze), em caixa alta, negrito e centralizado. Texto síntese com fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), justificada, espaço entre linhas de um e meio. O resumo deverá ser formatado em texto corrido (não estruturado) conforme norma culta e nova ortografia da Língua Portuguesa, em parágrafo único, não incluindo figuras, tabelas ou quadros, contendo no mínimo 200 e no máximo 500 palavras, que expressem introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão. Palavras-chave: item obrigatório, informado logo abaixo do texto do resumo. Serão aceitas de 3 a 5 palavras chave. Referências bibliográficas: item obrigatório, informado logo abaixo do texto das palavras-chave. Serão aceitas de 3 a 5 principais referências bibliográficas, apresentadas conforme normas da ABNT NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração.

2.1.1. **Vídeo de apresentação do resumo:** Duração - entre 3 e 5 minutos; Formato – MP4; Posicionamento da tela – Horizontal; Dimensões da Tela – 16:9; Qualidade de gravação – HD (720p) ou superior.

2.2. **Artigo Acadêmico:** Arquivo escrito em editor de texto e salvo em formato compatível com a extensão .doc com margens de 2,5 cm de cada lado contendo Título do Trabalho, com fonte Times New Roman, tamanho 14 (catorze), negrito, texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), justificada, espaço entre linhas de um e meio, contendo resumo e abstract (Língua Inglesa ou Espanhola) com no mínimo 200 e no máximo 500 palavras, e de 3 a 5 palavras-chave, contemplando objetivo, procedimento metodológico, resultado obtido, considerações finais (conclusão), referências bibliográficas, totalizando no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) laudas, excetuando-se as referências bibliográficas. Citações: apresentadas conforme normas da ABNT NBR 10520 – Citações em documentos – Apresentação. Referências bibliográficas: item



obrigatório, devendo ser apresentadas conforme normas da ABNT NBR 6023: Informação e documentação - Referências – Elaboração.

2.2.1. **Vídeo de apresentação do artigo:** Duração - entre 7 e 10 minutos; Formato – MP4; Posicionamento da tela – Horizontal; Dimensões da Tela – 16:9; Qualidade de gravação – HD (720p) ou superior.

2.3. **Envio de resumo e artigos:** os resumos para apresentação na categoria pôster e os artigos para apresentação na categoria comunicação oral deverão ser enviados por meio do sistema de editoração eletrônica Open Journal Systems por meio do endereço: <http://vtp.ifsp.edu.br/publicacoes/index.php/fisica>. Os proponentes deverão efetuar cadastro no sistema e por meio da seção “Diretrizes para autores” efetuar a submissão.

2.4. **Envio dos vídeos:** O procedimento para envio de vídeos será informado, posteriormente, aos proponentes que tenham suas submissões aceitas.

3. Linhas de pesquisa

- a) **Ensino, aprendizagem e avaliação em Física:** pesquisa relacionada ao ensino e aprendizagem de conceitos da Física em diferentes níveis e modalidades de ensino; ambientes de aprendizagem; experimentação e ensino por investigação; aprendizagem colaborativa; abordagens e práticas de avaliação; indicadores de desempenho no ensino de Física e avaliação; estudos comparativos (nacionais e internacionais) relacionados à educação em Ciências.
- b) **Formação e prática profissional do professor de Física:** pesquisa sobre a formação inicial e continuada de professores; análise de programas e políticas de formação docente; iniciação à docência; estágio supervisionado; avaliação de modelos e práticas docentes para os diferentes níveis e modalidades de ensino; desenvolvimento profissional.
- c) **Filosofia, História e Sociologia da Ciência e o ensino de Física:** pesquisa sobre o papel da História, Filosofia e Sociologia da Ciência no ensino e aprendizagem de conceitos de Física; epistemologia e ensino de Física; estudos historiográficos e ensino de Física; natureza da Ciência e o ensino e



aprendizagem de Física; Sociologia do conhecimento científico no ensino de Física.

- d) **Comunicação em práticas educativas formais, informais e não-formais e o ensino de Física:** história, políticas e práticas de divulgação científica e suas relações com o ensino de Física; educação em museus e centros de ciências; feiras e exposições de Ciências; interface Ciência e Arte no ensino e aprendizagem de conceitos de Física.
- e) **Tecnologias da informação e comunicação e o ensino de Física:** metodologias de pesquisa baseada em *design*; pesquisas voltadas ao planejamento, construção e avaliação de recursos e ambientes mediados por tecnologias (materiais multimídia e hipermídia, recursos audiovisuais, tecnologias digitais); ensino de Física à distância; tecnologia e o engajamento interativo no ensino de Física.
- f) **Didática, Currículo e inovação educacional no ensino de Física:** pesquisa em desenvolvimento e reformas curriculares; políticas de currículo; conhecimento escolar; história das disciplinas científicas; inovação educacional; análise de material didático de Física.
- g) **Linguagem e Cognição no ensino de Física:** abordagens e interações discursivas; argumentação, leitura e escrita no ensino e aprendizagem dos conceitos de Física; letramento e alfabetização científica.
- h) **Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente no ensino de Física:** relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente; questões sociocientíficas e temas controversos.
- i) **Políticas Públicas em Educação e o ensino de Física:** história, análise e impactos de políticas públicas para o ensino de Física em diferentes níveis e modalidades de ensino; legislação educacional; financiamento de ações educacionais; fomento à pesquisa em educação científica e tecnológica e políticas de desenvolvimento social; políticas de formação de pesquisadores.
- j) **Questões teórico-metodológicas e novas demandas na pesquisa em ensino de Física:** considerações epistemológicas e ontológicas sobre a natureza da pesquisa em ensino de Física e seus referenciais teóricos; ensino de Física



como campo científico; identificação de tendências e perspectivas teóricas e metodológicas na pesquisa na área.

- k) **Equidade, inclusão, diversidade e estudos culturais e o ensino de Física:** relações entre ensino de Física e temas como inclusão, gênero, relações étnico-raciais, religião e classe; educação do campo, indígena, quilombola e de outros grupos sociais específicos; políticas de ação afirmativa; direitos humanos.
- l) **Astronomia e Física Geral:** pesquisas básicas nas áreas de Astronomia, Física Nuclear, Física Atômica e Molecular, Física Biológica, Física Matemática, Física Médica, Física Estatística e Computacional, Física da Matéria Condensada, Física de Materiais, Física de Partículas e Campos, Ótica e Fotônica.
- m) **Áreas afins relacionadas às Ciências exatas e da natureza e suas tecnologias:** pesquisas de diferentes áreas do conhecimento que abordem questões interdisciplinares e transversais relacionadas aos fazeres científico e tecnológico, assim como suas aplicações em teorias e práticas acadêmicas.

4. Comitê de Avaliação.

O comitê de avaliação de trabalhos científicos submetidos ao evento será composto por profissionais de notável experiência acadêmica e científica e será previamente divulgado no site do IFSP – Câmpus Votuporanga (vtp.ifsp.edu.br).

5. Cronograma

Envio de trabalhos	08 a 22 de outubro
Aceite dos trabalhos	27 de outubro
Envio dos videos	Até 03 de novembro
Sessão de apresentação de Pôsteres e Artigos	05 de novembro pela plataforma Microsoft Teams.

6. Considerações finais

As questões omissas serão analisadas pela comissão organizadora.



Dúvidas e solicitações de esclarecimentos devem ser enviadas para o endereço eletrônico: sefis.vtp@ifsp.edu.br.

Assinatura Eletrônica

Ricardo Teixeira Domingues

Diretor-Geral – Câmpus Votuporanga