



Edital 250/2022

Submissão de Trabalhos Científicos à VI Semana Internacional da Física do IFSP – Câmpus Votuporanga

A Semana Internacional da Física do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, câmpus Votuporanga é uma promoção do Centro Acadêmico da Licenciatura em Física (CALF) em parceria com a coordenação e com os professores do referido curso.

O Evento tem o propósito de propiciar um momento de divulgação científica para que estudantes e profissionais da área de Física possam interagir em momentos de reflexão e formação.

Para tanto, são ofertadas palestras de temas atuais e exposição e debate de pesquisas científicas desenvolvidos, preferencialmente na área de Ensino de Física.

Esse documento tem a finalidade de estabelecer critérios para submissão e avaliação de trabalhos acadêmicos para apresentação no evento.

1. Trabalhos

Os trabalhos deverão seguir as orientações desse edital e estar vinculados a uma das linhas de pesquisa apresentadas.

1.1.Modalidades:

- **Pôster:** O pôster deverá ser confeccionado com dimensões de 1,20m (altura) x 0,90m (largura). O texto do pôster e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos) devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente a uma distância mínima de um metro. No pôster devem constar as seguintes informações em destaque: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. Gravuras ilustrativas (fotos, ilustrações, gráficos, tabelas, etc.) no máximo de quatro. O título do trabalho no pôster deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. Será vedada a apresentação de pôsteres que não obedeçam



às normas gerais de legibilidade e formatação expressas neste documento. O *template* do pôster está disponível no site do evento.

- **Comunicação Oral:** O texto dos *slides* e as imagens disponíveis (figuras, fotografias, tabelas e gráficos), caso esse recurso seja utilizado, devem ser legíveis para que o leitor consiga visualizá-los perfeitamente durante a apresentação. Nos *slides* devem constar as seguintes informações: título, nomes dos autores, introdução, objetivo, material e método, resultado e discussão, conclusões e referências bibliográficas. O título do trabalho no *slide* inicial deverá ser igual ao título do resumo submetido ao Comitê de Avaliação. A comunicação oral de cada trabalho será organizada de acordo com cronograma disponibilizado no site do evento e seguirá criteriosamente o tempo descrito a seguir para cada etapa da apresentação, sendo: 10 (dez) minutos para apresentação do trabalho realizada pelo(s) autor(es), 5 (cinco) minutos de arguição da banca de avaliadores e 5 (cinco) minutos para responder questionamentos.

2. Submissão

Para submissão de trabalhos científicos nesse evento, os autores deverão, no caso da apresentação de pôster, submeter um resumo e, no caso de comunicação oral, um artigo de acordo com as orientações a seguir:

- 2.1. **Resumo:** Arquivo escrito por meio de editor de texto e salvo em formato compatível com extensão .doc ou .pdf com margens de 2,5 cm de cada lado, contendo: título do trabalho, com fonte Times New Roman, tamanho 14 (catorze), em caixa alta, negrito e centralizado; texto síntese com fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), justificada, espaço entre linhas de um e meio; de 3 a 5 palavras-chave; referências bibliográficas: item obrigatório, informado logo abaixo do texto das palavras-chave. O resumo deverá ser formatado em texto corrido (não estruturado) conforme norma culta e nova ortografia da Língua Portuguesa, em parágrafo único, não incluindo figuras, tabelas ou quadros, contendo no mínimo 200 e no máximo 500 palavras, que expressem introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão. Serão aceitas. 3 a 5 principais referências bibliográficas, apresentadas conforme normas da ABNT NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração.



2.2. Artigo Acadêmico: Arquivo escrito em editor de texto e salvo em formato compatível com a extensão .doc ou .pdf com margens de 2,5 cm de cada lado contendo: título do trabalho, com fonte Times New Roman, tamanho 14 (catorze), negrito, texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), justificada, espaço entre linhas de um e meio, contemplando resumo e abstract (Língua Inglesa ou Espanhola) com no mínimo 200 e no máximo 500 palavras, e de 3 a 5 palavras-chave, apresentando objetivo, procedimento metodológico, resultado obtido, considerações finais (conclusão), referências bibliográficas, totalizando no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) laudas, excetuando-se as referências bibliográficas. Citações: apresentadas conforme normas da ABNT NBR 10520 – Citações em documentos – Apresentação. Referências bibliográficas: item obrigatório, devendo ser apresentadas conforme normas da ABNT NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração.

3. Linhas de pesquisa

- a) **Ensino, aprendizagem e avaliação em Física:** pesquisa relacionada ao ensino e aprendizagem de conceitos da Física em diferentes níveis e modalidades de ensino; ambientes de aprendizagem; experimentação e ensino por investigação; aprendizagem colaborativa; abordagens e práticas de avaliação; indicadores de desempenho no ensino de Física e avaliação; estudos comparativos (nacionais e internacionais) relacionados à educação em Ciências.
- b) **Formação e prática profissional do professor de Física:** pesquisa sobre a formação inicial e continuada de professores; análise de programas e políticas de formação docente; iniciação à docência; estágio supervisionado; avaliação de modelos e práticas docentes para os diferentes níveis e modalidades de ensino; desenvolvimento profissional.
- c) **Filosofia, História e Sociologia da Ciência e o ensino de Física:** pesquisa sobre o papel da História, Filosofia e Sociologia da Ciência no ensino e aprendizagem de conceitos de Física; epistemologia e ensino de Física; estudos historiográficos e ensino de Física; natureza da Ciência e o ensino e aprendizagem de Física; Sociologia do conhecimento científico no ensino de Física.



- d) **Comunicação em práticas educativas formais, informais e não-formais e o ensino de Física:** história, políticas e práticas de divulgação científica e suas relações com o ensino de Física; educação em museus e centros de ciências; feiras e exposições de Ciências; interface Ciência e Arte no ensino e aprendizagem de conceitos de Física.
- e) **Tecnologias da informação e comunicação e o ensino de Física:** metodologias de pesquisa baseada em *design*; pesquisas voltadas ao planejamento, construção e avaliação de recursos e ambientes mediados por tecnologias (materiais multimídia e hipermídia, recursos audiovisuais, tecnologias digitais); ensino de Física à distância; tecnologia e o engajamento interativo no ensino de Física.
- f) **Didática, Currículo e inovação educacional no ensino de Física:** pesquisa em desenvolvimento e reformas curriculares; políticas de currículo; conhecimento escolar; história das disciplinas científicas; inovação educacional; análise de material didático de Física.
- g) **Linguagem e Cognição no ensino de Física:** abordagens e interações discursivas; argumentação, leitura e escrita no ensino e aprendizagem dos conceitos de Física; letramento e alfabetização científica.
- h) **Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente no ensino de Física:** relações entre Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente; questões sociocientíficas e temas controversos.
- i) **Políticas Públicas em Educação e o ensino de Física:** história, análise e impactos de políticas públicas para o ensino de Física em diferentes níveis e modalidades de ensino; legislação educacional; financiamento de ações educacionais; fomento à pesquisa em educação científica e tecnológica e políticas de desenvolvimento social; políticas de formação de pesquisadores.
- j) **Questões teórico-metodológicas e novas demandas na pesquisa em ensino de Física:** considerações epistemológicas e ontológicas sobre a natureza da pesquisa em ensino de Física e seus referenciais teóricos; ensino de Física como campo científico; identificação de tendências e perspectivas teóricas e metodológicas na pesquisa na área.
- k) **Equidade, inclusão, diversidade e estudos culturais e o ensino de Física:** relações entre ensino de Física e temas como inclusão, gênero, relações étnico-



raciais, religião e classe; educação do campo, indígena, quilombola e de outros grupos sociais específicos; políticas de ação afirmativa; direitos humanos.

- l) **Astronomia e Física Geral:** pesquisas básicas nas áreas de Astronomia, Física Nuclear, Física Atômica e Molecular, Física Biológica, Física Matemática, Física Médica, Física Estatística e Computacional, Física da Matéria Condensada, Física de Materiais, Física de Partículas e Campos, Ótica e Fotônica.
- m) **Áreas afins relacionadas às Ciências exatas e da natureza e suas tecnologias:** pesquisas de diferentes áreas do conhecimento que abordem questões interdisciplinares e transversais relacionadas aos fazeres científico e tecnológico, assim como suas aplicações em teorias e práticas acadêmicas.

4. Comitê de Avaliação.

O comitê de avaliação de trabalhos científicos submetidos ao evento será avaliado por profissionais de notável experiência acadêmica e científica e será previamente divulgado no site do IFSP – Câmpus Votuporanga (vtp.ifsp.edu.br)

5. Cronograma

Envio de trabalhos	Até 30/05/2022
Aceite dos trabalhos	03/06/2022
Sessão de apresentação de Pôsteres e Artigos	15/06/2022

6. Considerações finais

As questões omissas serão analisadas pela comissão organizadora.

RICARDO TEIXEIRA DOMINGUES
DIRETOR GERAL
IFSP – CÂMPUS VOTUPORANGA