



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS VOTUPORANGA
Avenida Jerônimo Figueira da Costa, 3014 – Pozzobon
15.503-110 – Votuporanga. SP

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO

ANEXO 1 – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO DE PROJETO PROGRAMA DE BOLSAS DE ENSINO EDITAL Nº 10 /2025 - DAE-VTP/DRG/VTP/IFSP

Título do Projeto: O Teatro como Estratégia Metodológica Interdisciplinar de Ensino e Aprendizagem em Cursos Técnicos Integrados

Professor/a Responsável: Eduardo César Catanozi, Maria Cristina Ribeiro Colmati Lalo, Aliana Lopes Câmara (obs.: haverá o envolvimento, neste projeto, de vários docentes do Núcleo Comum do câmpus).

Obs.: Os professores de Língua Portuguesa do câmpus optaram por inscrever este projeto no item 2.3 do Edital.

Resumo: A prática do teatro nos cursos Técnicos Integrados ao Ensino Médio no IFSP – Câmpus Votuporanga vem se consolidando como um caso de sucesso, uma vez que envolve grande parte da comunidade acadêmica (sobretudo os alunos dos cursos técnicos integrados), contribui para o ensino e aprendizagem inter, trans e multidisciplinar de diversos conteúdos e estimula os alunos a trabalharem em equipe e a desenvolverem a criatividade. O projeto é coordenado pelos professores de Língua Portuguesa do câmpus, mas, com o tempo, foi envolvendo diversos docentes das múltiplas disciplinas. Extrapolou os limites do câmpus e já resultou em apresentações em importantes eventos da cidade, como o FLIV – Festival Literário de Votuporanga, a Mostra de Teatro Deco d’Antônio e no Teatro Municipal de São José do Rio Preto. Os resultados foram ganhando corpo e, hoje, todos os alunos dos cursos de ensino médio integrados têm a oportunidade de participar da experiência de fazer teatro, seja como diretor(a), ator ou atriz, figurinista, cenógrafo(a), sonoplasta, contrarregra, coreógrafo(a), maquiador(a)... A partir de tamanha expansão, o projeto se ressentiu de um(a) aluno(a) bolsista, que atuará como supervisor geral, auxiliando cada uma das salas na escolha dos textos, participando da adaptação dramática (seja de uma obra literária ou de um texto dramático), coordenando os ensaios e a direção geral das peças, participando das escolhas artísticas dos espetáculos, sistematizando o que, em teatro, se chama "trabalho de mesa", que é o entendimento do texto e da estética escolhida para a montagem a fim de que toda a equipe responsável pela obra entenda o que se está encenando. Além disso, poderá atuar, sob a supervisão de um dos coordenadores do projeto, em atividades que poderão auxiliar no desenvolvimento da competência linguística dos alunos envolvidos.

Em um mundo em que as pessoas estão se relacionando cada vez mais apenas por redes sociais, faz-se necessário estimular o indivíduo a que reaprenda a interagir, presencialmente, com outras pessoas sem a mediação de máquinas ou dispositivos. Dessa forma, o teatro não possui apenas importância artística, mas também auxilia no processo comunicacional, já que estimula o domínio da expressividade corporal, vocal e verbal. Possibilita, também, vivenciar, de maneira empática, experiências diversas, aumentando a percepção sobre o outro e, consequentemente, sobre a própria identidade. A prática do teatro escolar amplia as potencialidades comunicativas dos estudantes, pois trabalha a desinibição e a criatividade. Além disso, ao se reunirem para criar todo o processo que envolve um espetáculo de teatro, como dramaturgia, cenografia, figurinos, adereços, maquiagem e interpretação, os alunos ampliam competências relativas ao trabalho em equipe. O projeto estimula também que bolsista e alunos atendidos entendam o contexto histórico e sociológico das peças que estão sendo representadas, além da variação linguística presente nas falas das personagens. Em alguns casos, as peças envolvem também estudos filosóficos e existenciais. Ao longo dos anos,



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO
CÂMPUS VOTUPORANGA

Avenida Jerônimo Figueira da Costa, 3014 – Pozzobon
15.503-110 – Votuporanga, SP

observou-se que os alunos atendidos (que participam dos espetáculos) se sentem mais motivados no cenário escolar e tornam-se muito mais participativos em suas respectivas turmas, o que fomenta a permanência e êxito: estudante que ama a escola – e nela tem a oportunidade de se expressar artisticamente – dificilmente evade.

Links de matérias publicadas no site do câmpus sobre os resultados positivos do projeto:

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/3539-dia-consciencia-negra-teatro-2023.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/3218-espetaculos-cenicos-ano-letivo-2022-cultura-escolar.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/1913-estudantes-dos-2-anos-do-ensino-medio-integrado-apresentam-pecas-de-teatro-sobre-obras-literarias.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/2321-estudantes-encenam-morte-e-vida-severina-no-festival-literario-de-votuporanga.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/2149-estudantes-encenam-as-obras-auto-da-compadecida-e-bem-amado.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/2135-estudantes-do-curso-tecnico-integrado-em-informatica-encenam-o-espetaculo-teatral-morte-e-vida-severina.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/noticias/1913-estudantes-dos-2-anos-do-ensino-medio-integrado-apresentam-pecas-de-teatro-sobre-obras-literarias.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/informativos/4122-convite-teatro-brecht-centro-de-convencoes.html>

<https://vtp.ifsp.edu.br/index.php/informativos/4012-convite-teatro-2025-1.html>

Algumas fotos de espetáculos já apresentados por meio do projeto em anos passados:



**Aquele que diz sim, aquele que diz não
(Bertold Brecht) (3º Edi – 2025)**



Quem és tu, Alice? (3º Info – 2025)





**Memórias Póstumas de Brás Cubas
(Machado de Assis)
2º Informática (2025)**



**Entre deuses e destinos (1 Edi, Info e
Meca, com colaboração de outras
turmas)**



**Senhora (José de Alencar)
2º Edi (2025)**



**Édipo Rei (Sófocles)
2º Mecatrônica (2025)**



**Navios Negreiros (texto original)
1º Meca e 1º Edi (2023)**



**O rico avarento (Texto: Ariano Suassuna)
1º Informática - 2023**



**A Maldição do Vale Negro (texto: Caio Fernando Abreu)
1º Meca e 1º Edi (2023)**



**A Revolução dos Bichos (adaptação do texto de
George Orwell) 2º Edificações (2023)**



**O Começo do Fim
2º Informática (2023)**



O Começo do Fim 2º Informática (2023)

A Revolução dos Bichos (adaptação do texto de George Orwell) 2º Edificações (2023)



**Noite na Taverna – Álvares de Azevedo
2º Meca (2023)**



**O Julgamento de Capitu (Adaptação original – Baseada na obra de Machado de Assis)
3º Informática (2023)**



**Os Físicos – Friedrich Dürrenmatt
3º Mecatrônica (2023)**



**O Rei da Vela – Oswald de Andrade
3º Edi (2023)**



**O Rei da Vela – Oswald de Andrade
3º Edi (2023)**



**O Fim da Matéria (encenação de poemas de Augusto dos Anjos)
3º Mecatrônica**



**O Auto da Compadecida (de Ariano Suassuna)
3º Informática 2022**



Lisbela e o Prisioneiro (de Osman Lins)
3º Edificações 2022



O Cortiço (Adaptação da obra de Aluísio Azevedo)
2º Informática 2022



O Alienista (Baseado no conto de Machado de Assis)
2º Edificações 2022



Pai Contra Mãe (Baseado no conto homônimo de Machado de Assis)
2º Mecatrônica 2022



O Auto da Barca do Inferno (Adaptação da obra de Gil Vicente)
1º Mecatrônica 2022



A Invasão (de Dias Gomes)
1º Informática 2022

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO



Debate do Espetáculo O Bem Amado (de Dias Gomes)
1º Edificações 2022



Morte e Vida Severina (de João Cabral de Melo Neto)
3º Informática 2019

Data de início: 24/03/2025
Previsão para encerramento: 24/12/2025

Disciplinas Relacionadas		
Disciplina	Curso	Número de Alunos Atendidos
Língua Portuguesa / História / Artes / Filosofia / Sociologia (dentre outras, já que se trata de um projeto inter, trans e multi disciplinar)	Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio	+ ou - 110
Língua Portuguesa / História / Artes / Filosofia / Sociologia (dentre outras, já que se trata de um projeto inter, trans e multi disciplinar)	Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio	+ ou - 110
Língua Portuguesa / História / Artes / Filosofia / Sociologia (dentre outras, já que se trata de um projeto inter, trans e multi disciplinar)	Técnico em Mecatrônica Integrado ao Ensino Médio	+ ou - 110

Número de bolsistas: 01

Carga horária semanal/individual: 20 horas.

Perfil básico do bolsista:

- 1) Ser aluno de curso Técnico Integrado ou dos cursos superiores do IFSP.
- 2) Ter disponibilidade para atendimentos às quartas-feiras à tarde e em outros horários de segunda a sexta, ou, eventualmente, aos sábados pela manhã.

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO

Atividades a serem cumpridas durante o desenvolvimento do projeto (Cronograma): Março a abril:

- leitura de peças de teatro.
- estudo teórico sobre a encenação teatral.
- organização do camarim (local onde o câmpus armazena figurinos e adereços cênicos para serem utilizados nas montagens).

Nesse processo, o bolsista deverá estimular os(as) estudantes atendidos a reconhecerem o texto como lugar de manifestação de valores e ideologias e, quando for o caso, de adaptações, fazendo-os(as) perceber o conjunto de signos que deverão estar presentes no movimento intersemiótico (por exemplo, quando se tratar da adaptação de uma obra da literatura narrativa ou em versos para a escrita dramática). Deverá, ainda, selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com os objetivos e interesses da turma. Assim, serão estimuladas práticas de leitura que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e o teatro como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência do fazer artístico.

Maior a julho:

- Preparação, ensaios e apresentações das peças realizadas com as **3 turmas dos 3º anos** dos cursos técnicos integrados ao ensino médio: trabalho de texto (dramaturgia e entendimento do contexto histórico/sociológico), supervisão de direção e escolha e confecção de figurinos, maquiagem, cenografia, iluminação, adereços, sonoplastia, dentre outros.

Agosto a setembro:

- Preparação, ensaios e apresentações das peças realizadas com as **3 turmas dos 2º anos** dos cursos técnicos integrados ao ensino médio: trabalho de texto (dramaturgia e entendimento do contexto histórico/sociológico), supervisão de direção e escolha e confecção de figurinos, maquiagem, cenografia, iluminação, adereços, sonoplastia, dentre outros.

Outubro a dezembro:

- Preparação, ensaios e apresentações das peças realizadas com as **3 turmas dos 1º anos** dos cursos técnicos integrados ao ensino médio: trabalho de texto (dramaturgia e entendimento do contexto histórico/sociológico), supervisão de direção e escolha e confecção de figurinos, maquiagem, cenografia, iluminação, adereços, sonoplastia, dentre outros.

Caberá ao bolsista:

- Cumprir as atividades previstas neste projeto de trabalho.
- Cumprir a carga horária de 20 horas semanais (ficando já estipuladas as quartas-feiras à tarde para atendimento aos alunos atendidos e em outros horários da semana, conforme demanda).
- Colher as assinaturas de um dos professores responsáveis por este projeto no relatório de frequência e avaliação referente ao mês anterior, no primeiro dia útil do mês, e entregá-lo na CAE – (Coordenadoria de Apoio ao Ensino).
- Entregar a um dos servidores responsáveis pelo projeto o relatório semestral de atividades.
- Manter atitude cortês com todos os professores responsáveis por este projeto e executar, adequadamente, o que lhe for solicitado (dentro do escopo deste projeto).
- Estar à disposição dos supervisores do projeto para desempenhar outras atividades afins à área de Língua Portuguesa conforme demanda.

COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO

Resultados esperados:

- Produção de 9 espetáculos teatrais ao longo dos 3 bimestres (1 de cada sala dos 3 cursos técnicos integrados do câmpus Votuporanga).
- Os alunos atendidos serão estimulados a terem desenvolvidas competências e habilidades como a criatividade, a desinibição, o senso crítico, a ampliação de suas potencialidades comunicativas (verbais e não verbais), a maximização do repertório cultural, o aumento da percepção do espaço, a melhora do trabalho em equipe dentre tantas outras.
- O aluno bolsista terá desenvolvida sua capacidade de dirigir grandes equipes, administrando conflitos e buscando soluções criativas para problemas, além de ter ampliado o seu repertório cultural.
- O projeto não se limita à encenação de um espetáculo, mas, antes dele, valoriza o processo, a leitura do teatro como texto dramático, já que o teatro é uma arte que não existe apenas para ser encenada, como julga o senso comum. Dessa forma, posicionará o(a) estudante como protagonista da cena.

Rol de disciplinas que o/a candidato/a esteja cursando ou tenha cursado com aproveitamento que o habilite a realizar as atividades previstas acima:

Disciplina	Curso
Língua Portuguesa	1º ano do Ensino Médio
Artes	1º ano do Ensino Médio
História	1º ano do Ensino Médio
Geografia	1º ano do Ensino Médio
Filosofia	1º ano do Ensino Médio
Sociologia	1º ano do Ensino Médio

Obs.: Este projeto também se vincula ao CeLin – Centro de Línguas do câmpus por estimular práticas orais.

Votuporanga, 14 de fevereiro de 2026.

Aliana Lopes Câmara
Professora responsável pelo projeto

Eduardo César Catanozi
Professor responsável pelo projeto

Maria Cristina Ribeiro Colmati Lalo
Professora responsável pelo projeto

Diretor Adjunto Educacional
Fernando Ribeiro Alves

Documento Digitalizado Público

Projeto Bolsa Ensino: O Teatro como Estratégia Metodológica Interdisciplinar

Assunto: Projeto Bolsa Ensino: O Teatro como Estratégia Metodológica Interdisciplinar
Assinado por: Eduardo Catanozi
Tipo do Documento: Projeto
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Documento Digital

Documento assinado eletronicamente por:
■ **Eduardo Cesar Catanozi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 16/02/2026 20:11:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 16/02/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifsp.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 2338769
Código de Autenticação: 1989e50531

