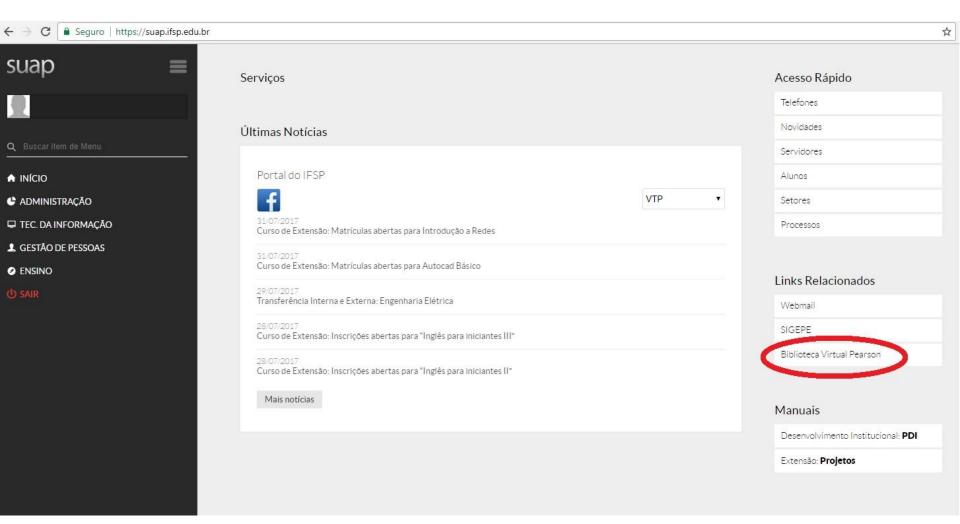


BIBLIOTECA

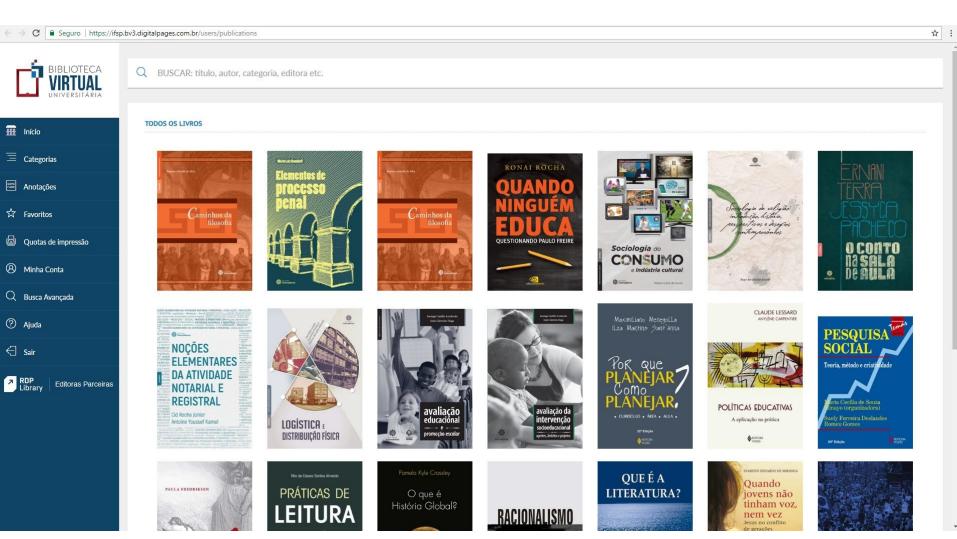
Aprenda as funcionalidades da Biblioteca Pearson

SUA D	INSTITUTO FEDERAL	Serviços Consulta de processos
administração pública Usuário: VP000000 Password:	SÃO PAULO	Aluno Como Acessar o SUAP?
	Acessar	

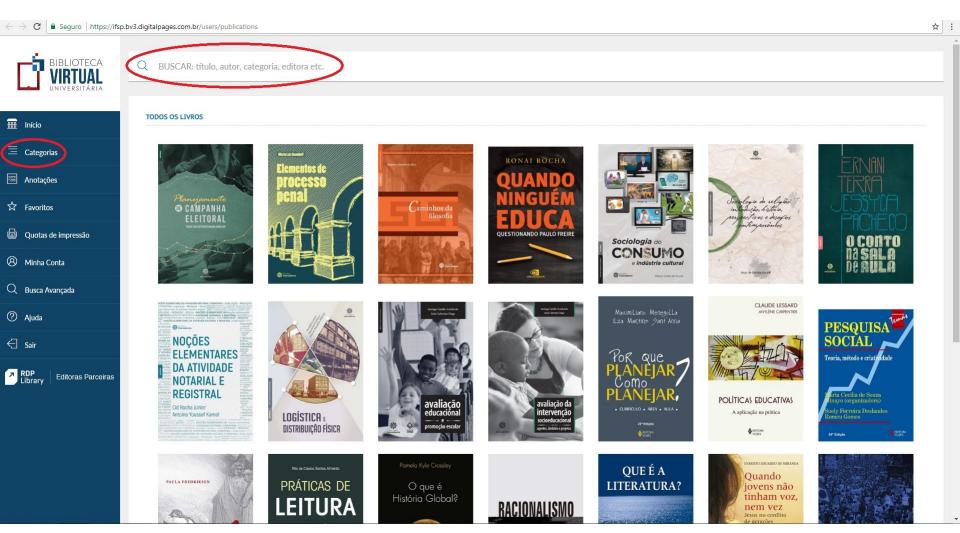
Entre em: https://suap.ifsp.edu.br preenchendo o campo 'usuário' com a sigla VP+ o número do prontuário (como na imagem) e com a senha.



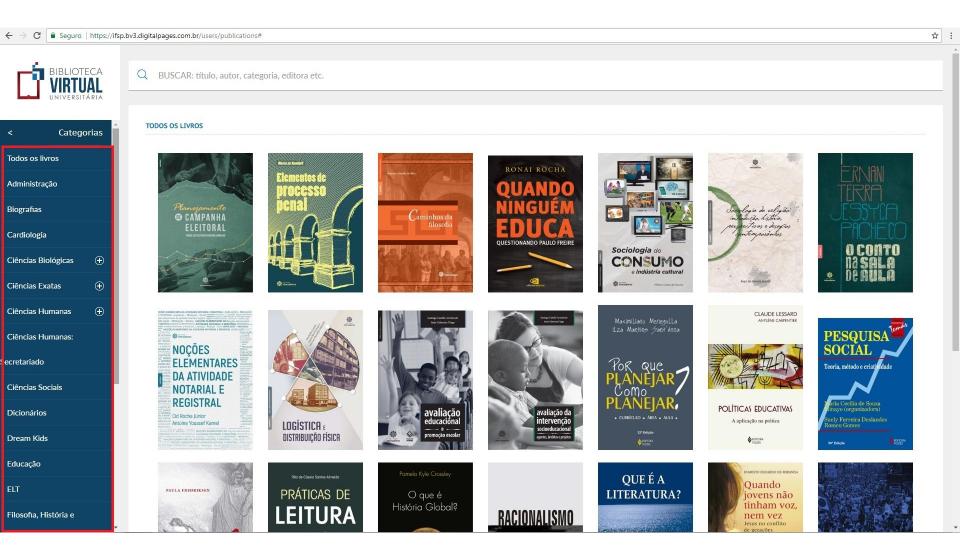
Clique em 'Biblioteca vitual' que se encontra à direita na página inicial.



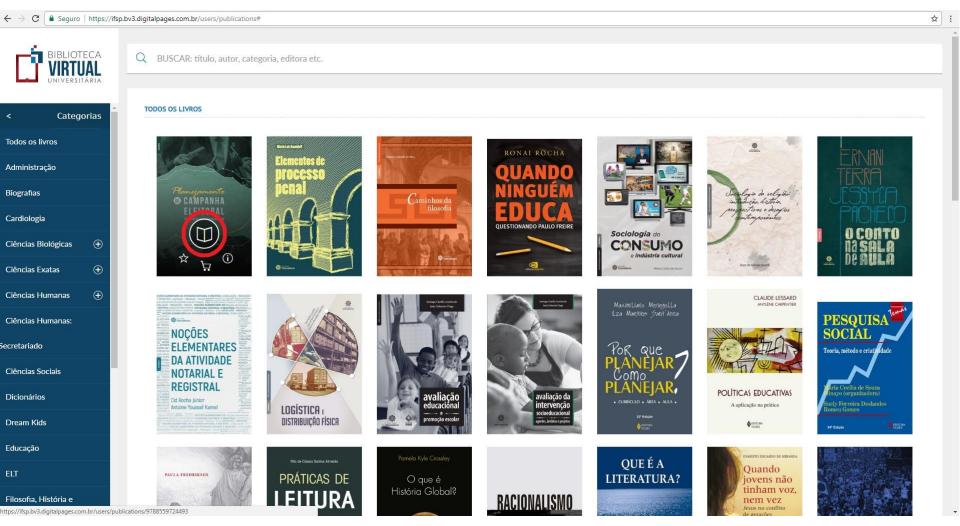
Abrirá uma segunda aba com a página da Biblioteca Virtual.



No campo de busca, localizada na parte superior da página, é possível pesquisar por título, autor, categoria, editora, dentre outros. Ao lado esquerdo, tem-se a opção de realizar a busca por categorias.



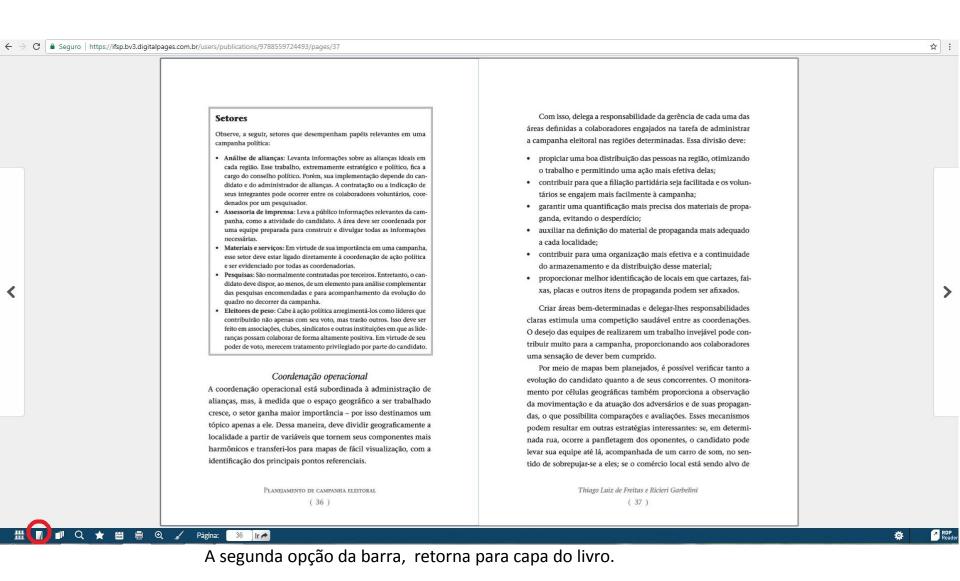
Ao selecionar a opção 'Categorias' abrirá outras opções, como mostra a imagem.

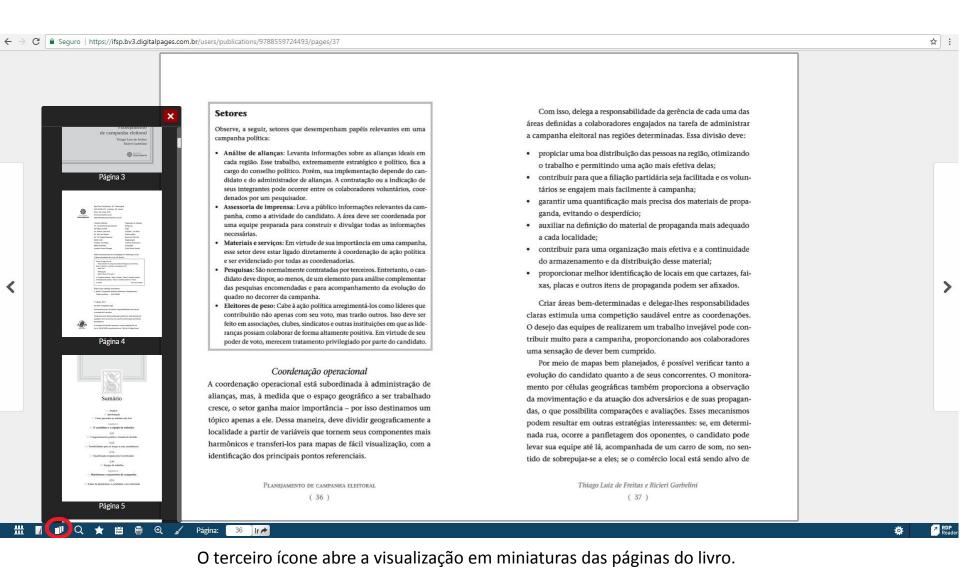


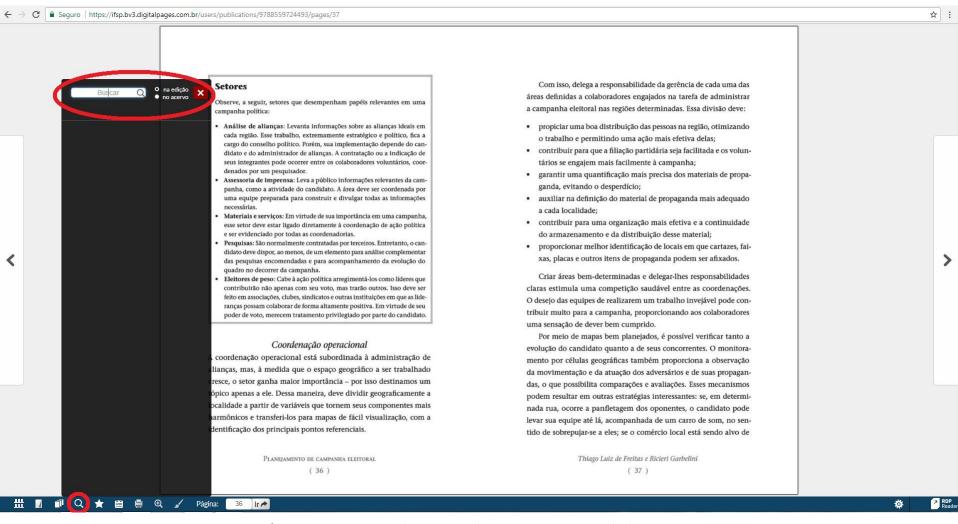
Ao passar o mouse em cima de algum livro, aparecem 4 opções para clicar, dentre eles: um livro dentro de um círculo, uma estrela, um carrinho e o símbolo i. Ao clicar na primeira opção...



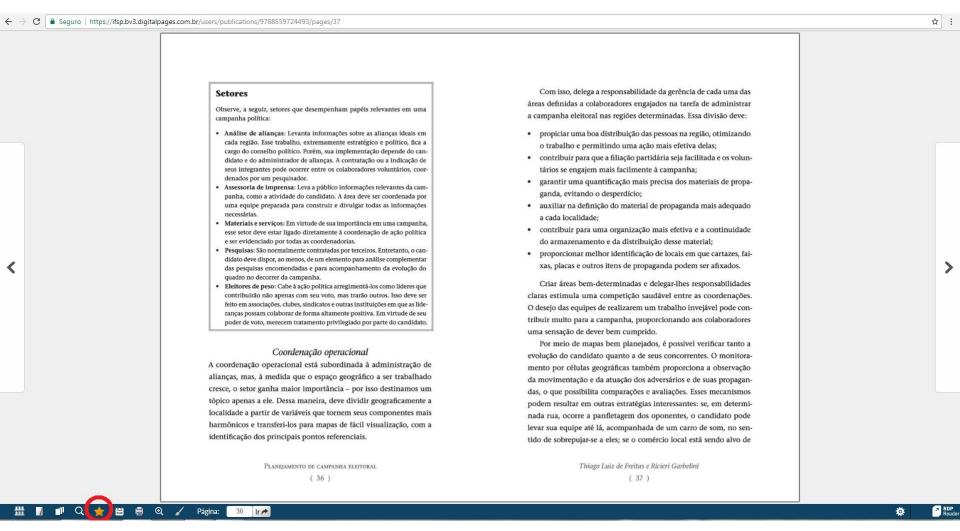
... o livro será 'aberto' mostrando uma barra abaixo dele, com várias outras opções de interação. Ao clicar no primeiro ícone, pode-se voltar para a página anterior.



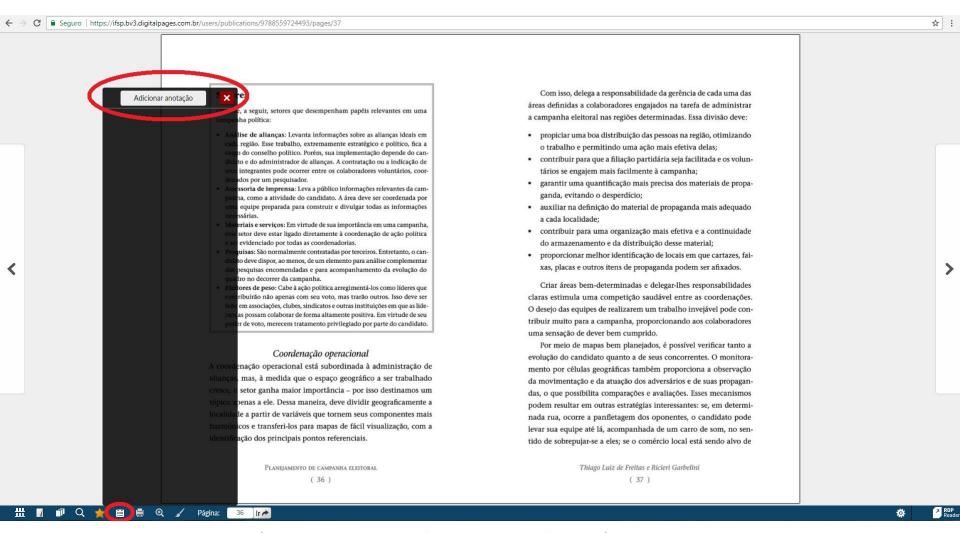




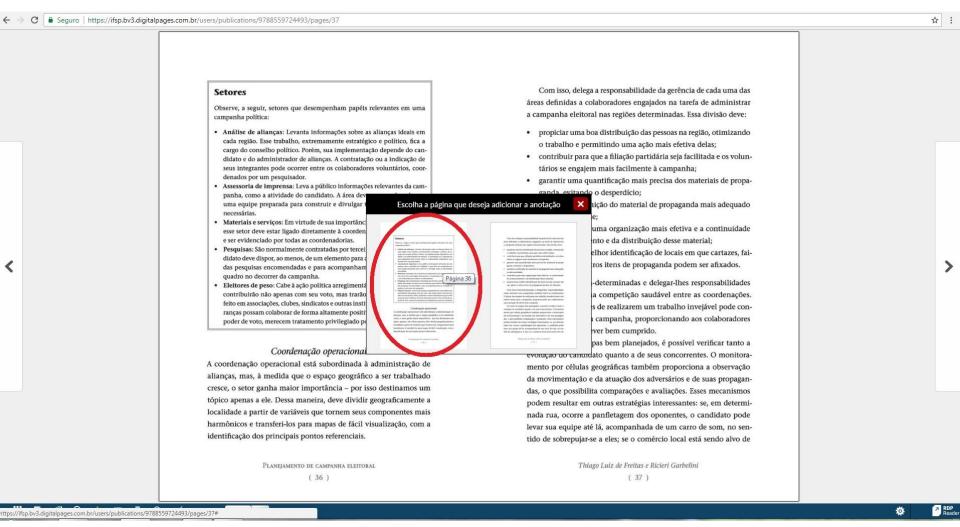
O quarto ícone permite realizar uma busca, tanto na edição quanto no acervo, bastando selecionar em qual deseja que a busca seja realizada



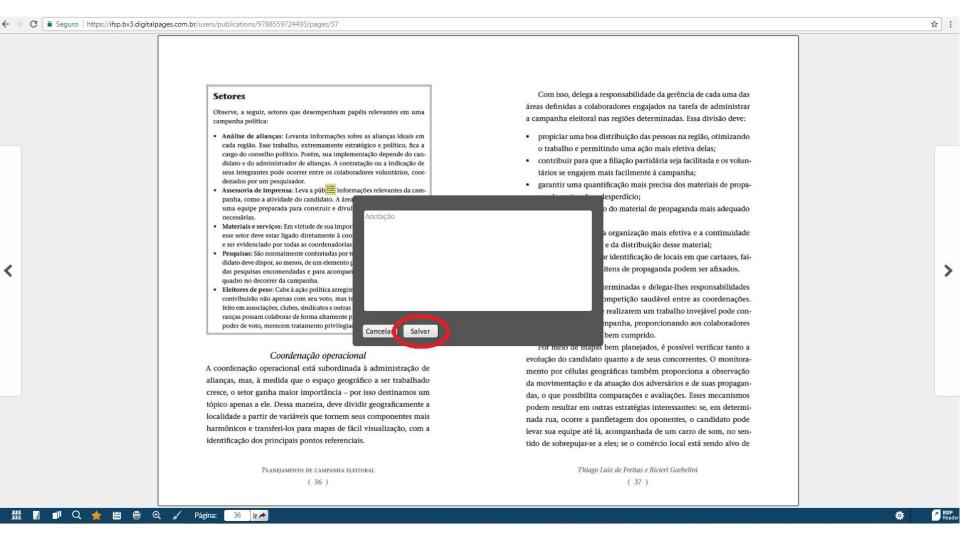
Selecionar a estrela permite que o livro seja marcado como favorito, possibilitando que posteriormente encontre-o com maior facilidade.



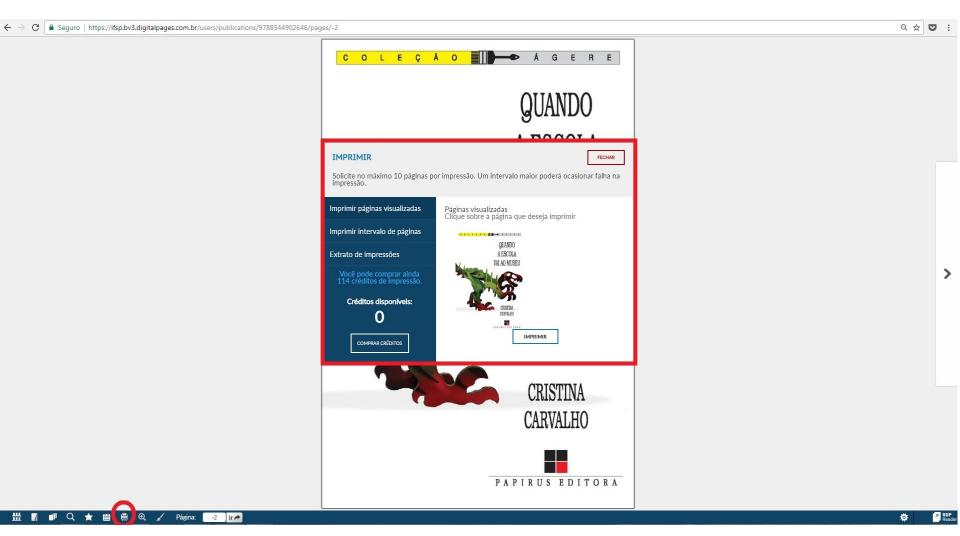
O sexto ícone permite que realize uma anotação na página em que se encontra. Pode salvar para consulta posterior.



Ao selecionar o ícone de anotação, o usuário deverá informar a página que deseja inserir a anotação.



Abrirá uma caixa de edição para realizar a anotação. Depois é só salvar.



Ao clicar no ícone de impressão, abrirá uma janela onde é possível imprimir algumas páginas do livro, caso tenha créditos disponíveis.

OBS – A compra de créditos pode ser realizada mediante cartão de crédito

horizontes de sua formação, centrada, até então, nas questões escolare e, por outro, que o atendimento às escolas se configurava, na maioria das vezes, em aprendizagem significativa² – tanto para os monitores como para os alunos e professores que faziam a visita.

Segundo depoimentos,³ a experiência possibilitou que articulassem o ensino da história com a própria compreensão da história, permitindo que a relação com os visitantes da exposição, principalmente os estudantes, se desse de forma interessante, viva e dinâmica, contrariamente às relações que, muitas vezes, se estabelecem na sala de aula.

Apesar da pouca experiência que tenho em sala de aula, a monitoria aponta a possibilidade de desafiar os muros da própria escola e ainda observar a prática educativa como algo mais amplo, que transcende não somente a uma matéria, a um quadro ou a um prazo, mas a possibilidade do ensino de História viva, no espaço e no tempo, nas Instituições, nas diferenças, com liberdade de movimentar-se do interior para o exterior daquela Casa Legislativa e mostrar naquele espaço o quanto se tem de História e que estamos no interior dela. (Fabíola, 23 anos; grifos nossos)

Página: 14 Ir 🖈

▮ ▮ 집 ★ 별 흥 집 ./

ue as visitas ficam reduzidas a "ilustrar" os programas das diversas disciplinas a serem ministradas:

Os professores e alunos mostram-se contentes de estar ali – a atenção e os questionamentos indicam. (Sabrina, 22 anos)

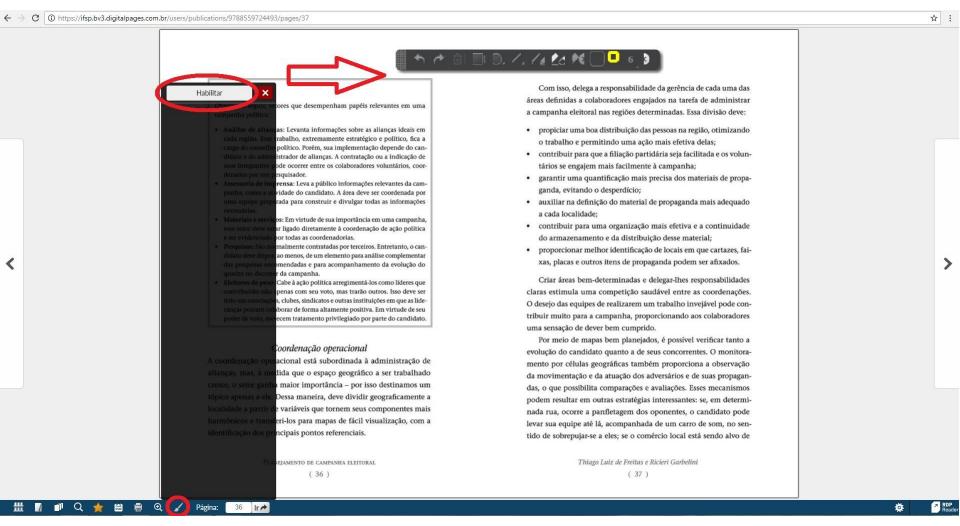
É bom caminhar junto: nós, os professores, os alunos, a escola – porque tem diretora que liga para dizer que ficou sabendo tudo sobre a visita. (Viviane, 22 anos)

Esta semana voltou um professor que disse que tudo o que falamos ajudou muito no seu trabalho com as crianças e para ele mesmo. (Cristiane, 24 anos)

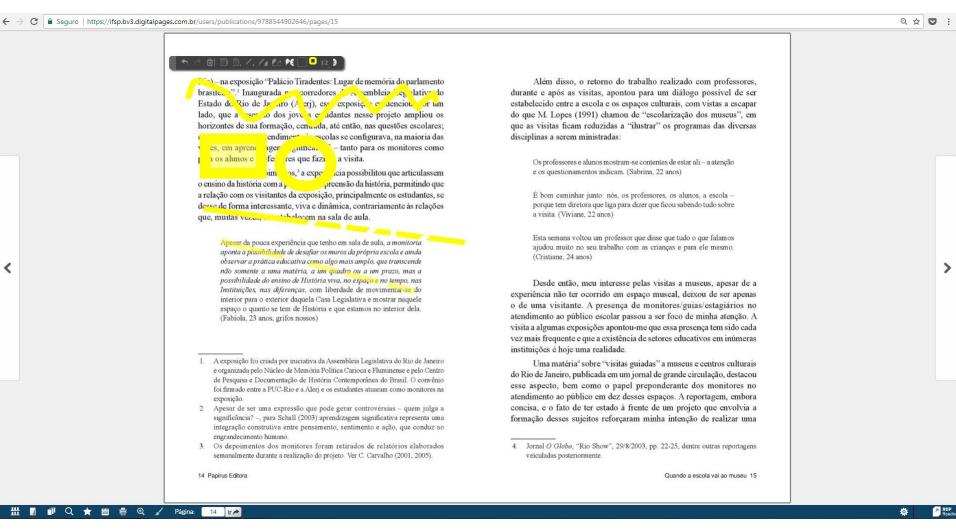
Desde então, meu interesse pelas visitas a museus, apesar de a experiência não ter ocorrido em espaço museal, deixou de ser apenas o de uma visitante. A presença de monitores/guias/estagiários no atendimento ao público escolar passou a ser foco de minha atenção. A visita a algumas exposições apontou-me que essa presença tem sido cada vez mais frequente e que a existência de setores educativos em inúmeras instituições é hoje uma realidade.

Uma matéria⁴ sobre "visitas guiadas" a museus e centros culturais do Rio de Janeiro, publicada em um jornal de grande circulação, destacou esse aspecto, bem como o papel preponderante dos monitores no atendimento ao público em dez desses espaços. A reportagem, embora concisa e o fato de ter estado à frente de um projeto que envolvia a

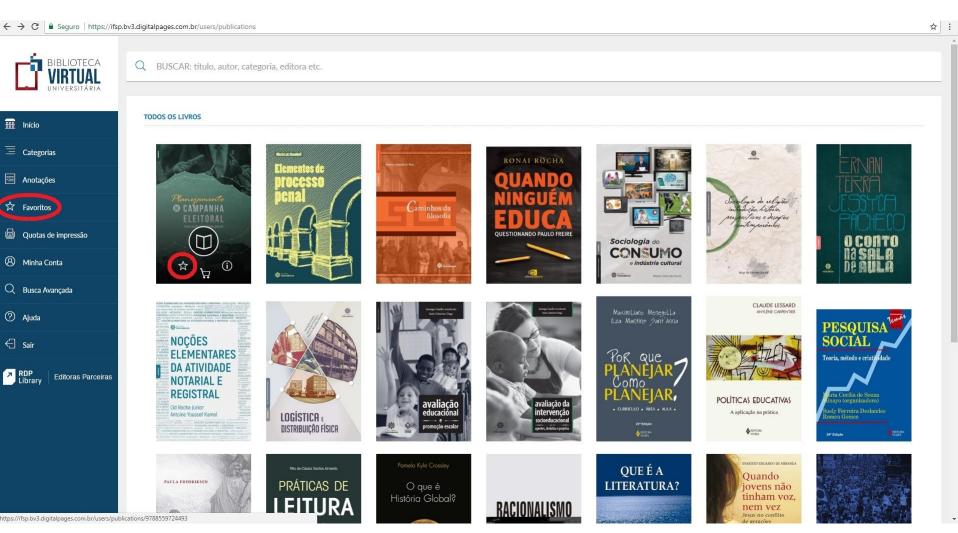
A exposição foi criada por iniciativa da Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro
e organizada pelo Núcleo de Memória Política Carioca e Fluminense e pelo Centro
de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. O convênio
foi firmado entre a PUC-Rio e a Alerj e os estudantes atuaram como monitores na
exposição.



Ao selecionar o último ícone, aparecerá a opção de habilitar o modo desenho...



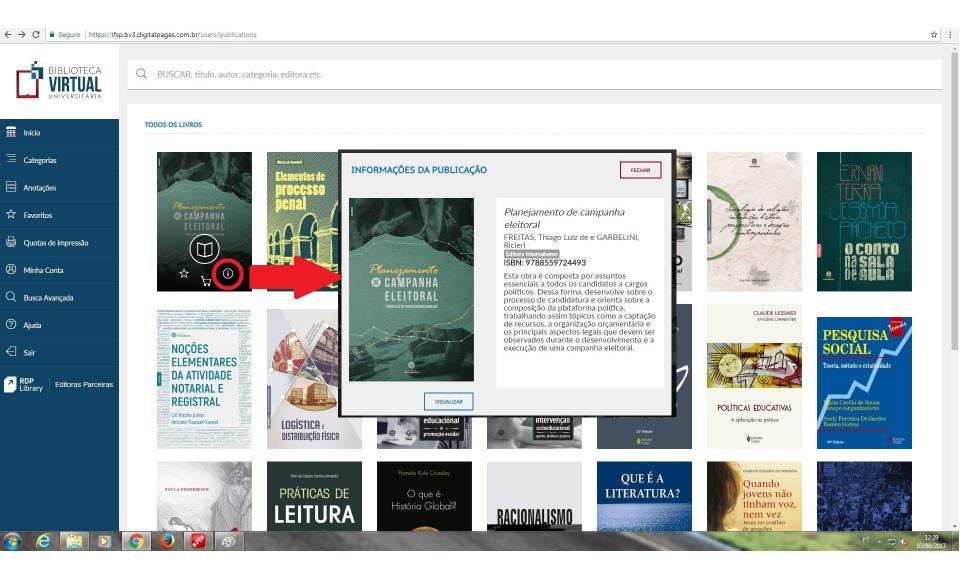
... onde é dada várias opções para sinalização do texto, incluindo o o estilo marca-texto



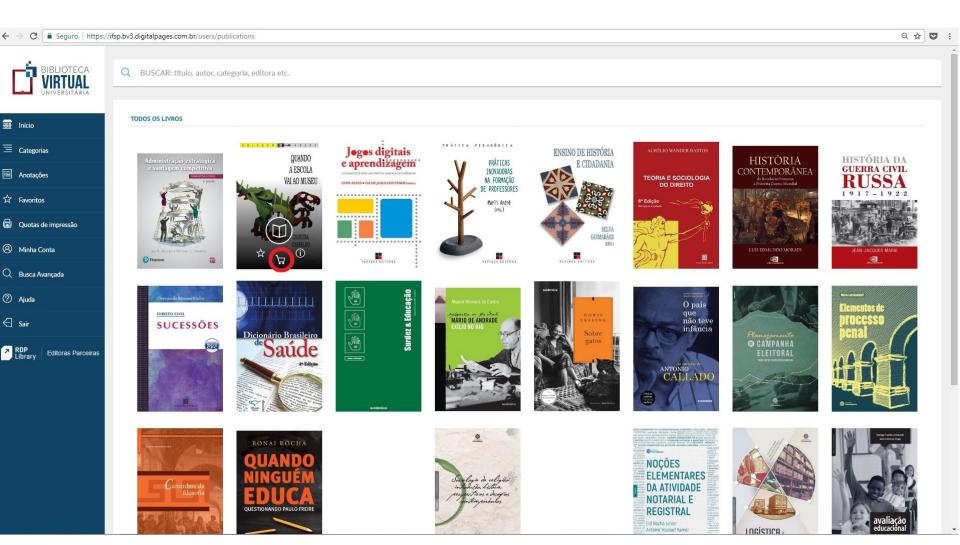
Ao voltar para a banca de livros, no lado esquerdo existem outras opções.

Ao clicar em favoritos é possível ver os livros que foram favoritados.

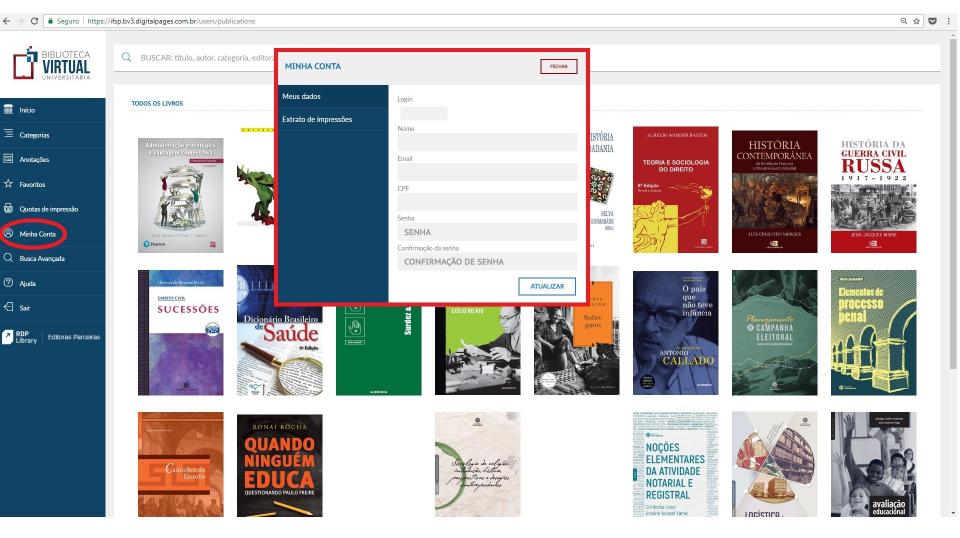
Para marcar o livro como favorito, passe o mouse em cima dele e clique na estrela.



O ícone i abre uma janela com as informações sobre a obra

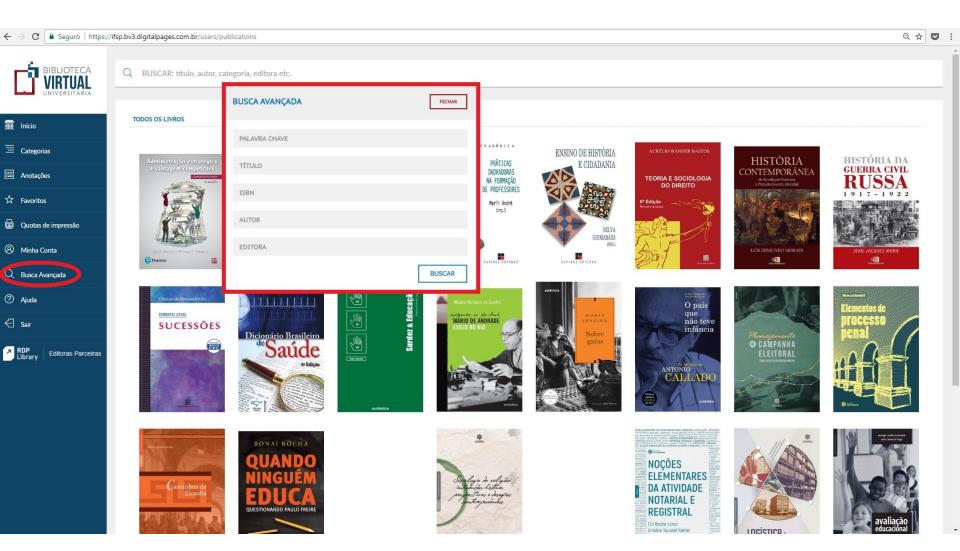


A opção de carrinho de compra abre uma nova página para compra do livro.



A opção à esquerda da página, 'Minha conta', abre uma janela com os dados pessoais do usuário e onde é possível trocar a senha da Biblioteca Virtual.

O login e senha cadastrados é a mesma para acessar a Biblioteca Virtual pelo aplicativo.



Já a opção 'Busca avançada' permite realizar uma busca combinando dados como autor, título, editora e outros



Entre em contato:

(17) 3426 6995

biblioteca.vtp@ifsp.edu.br