

- Imprimir em PDF

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO

AÇÃO: PROJETO DE EXTENSÃO

2020 VTP_377

UNIDADE PROPONENTE

Campus:
VTPFoco Tecnológico:
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO

Título:
Clube de Leitura: Contos BrasileirosGrande Área de Conhecimento:
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTESÁrea de Conhecimento:
ARTESÁrea Temática:
EducaçãoTema:
Artes IntegradasPeríodo de Execução:
Início: **16/11/2020** | Término: **28/02/2021**Possui Cunho Social:
Sim

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Público Interno do Instituto	30		--
Grupos Comunitários	30		--

EQUIPE PARTICIPANTE

Professores e/ou Técnicos Administrativos do IFSP

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Lucimar Bizio	Tel.:		
Matrícula: 3102795	E-mail: bizio.lucimar@ifsp.edu.br	Não	DOUTORADO

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Marina da Silva Margiotti Machado Matrícula: 2318342	Tel.: E-mail: marinamargiotti@ifsp.edu.br	Não	MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)
Nome: Maria Cristina Ribeiro Colmati Lalo Matrícula: 2274549	Tel.: E-mail: mariacristinalalo@ifsp.edu.br	Não	MESTRE+RSC-III (LEI 12772/12 ART 18)
Nome: Aliana Lopes Camara Matrícula: 2269853	Tel.: E-mail: aliana@ifsp.edu.br	Não	DOUTORADO
Nome: Eduardo Cesar Catanozi Matrícula: 2269528	Tel.: E-mail: eduardocatanozi@ifsp.edu.br	Não	DOUTORADO

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

Resumo

O presente projeto objetiva estimular o letramento literário por meio da criação de um Clube da Leitura de contos brasileiros em que os textos serão lidos, previamente, pelos participantes e debatidos, por meio de uma plataforma virtual, sob a orientação de um professor da área de Letras e de um aluno bolsista. Destina-se ao público em geral, não sendo necessário conhecimento formal de teoria literária. Os contos serão apresentados, por meio de uma breve contextualização, e os participantes serão estimulados a apresentarem leituras e/ou impressões sobre as obras. Espera-se, com o projeto, aproximar a literatura dos leitores, fomentando a criticidade e leituras menos referenciais de textos polissêmicos.

Justificativa

No ano de 2020, foi criado o Centro de Línguas (Celin) do IFSP Câmpus Votuporanga com o objetivo de proporcionar à comunidade interna e externa vivências e aprendizagens de diferentes línguas, inclusive a língua portuguesa. Em contato com a Secretaria Municipal de Cultura, identificou-se a possibilidade da oferta de cursos pelo Celin, mesmo que de maneira remota, devido à suspensão de atividades letivas presenciais. Observou-se também a necessidade de atividades literárias e culturais como uma forma de aproximar a comunidade da instituição. Dessa forma, o projeto se justifica pela proposição de um clube de leitura, do qual toda a comunidade, especialmente adolescentes e adultos, poderá participar e contribuir com sugestões de leitura. Serão propostas atividades de caráter prático, não sendo necessários conhecimentos prévios e acadêmicos a respeito de literatura, tendo em vista que a finalidade do projeto é justamente propiciar um espaço de trocas e aprendizagens. O projeto também se insere na perspectiva da necessidade de ampliar os debates culturais, a divulgação e o acesso à literatura na cidade de Votuporanga. Dessa maneira, este projeto poderá ser uma opção de entretenimento, aprendizagem e enriquecimento cultural à comunidade interna e externa, sem que seja necessário deslocamentos ou contatos físicos (não recomendados em razão do contexto atual).

Fundamentação Teórica

A leitura é uma atividade intelectual e social que contribui, de maneira significativa, à formação do indivíduo, permitindo-lhe ampliar e diversificar visões de mundo, concepções e interpretações sobre a vida e sobre si mesmo. Constitui-se parte fundamental do saber e adquire função de extrema importância em uma sociedade letrada, que tem como característica a utilização da leitura e da escrita como forma de expressão, comunicação e transmissão cultural. Lajolo (1996) destaca a relevância da leitura na sociedade atual, descrevendo-a como uma importante ferramenta política de transformação social. De acordo com essa autora, "(...) a leitura é, fundamentalmente, processo político. Aqueles que formam leitores – alfabetizadores, professores, bibliotecários – desempenham um papel político e social de transformador" (LAJOLO, 1996, p. 28). Acredita-se que a escola tem um potencial sociocultural que deva fomentar muito mais do que o estímulo à leitura e desenvolver-se como um ambiente integrador, que proporcione à comunidade atividades de leitura e lazer, tendo em vista que este também se constitui em um importante veículo de educação. Nessa perspectiva, acreditamos que, mesmo de forma on-line, a escola pode se constituir em um espaço social destinado ao desenvolvimento da leitura e do gosto pela

literatura. Os clubes de leitura podem se configurar em ambientes de encontro entre diferentes saberes, sejam eles literários, artísticos sociais ou culturais.

Objetivo Geral

O objetivo geral deste projeto é promover um espaço cultural, de modo que a literatura seja acessível a toda a comunidade por meio da proposição de encontros destinados à leitura e discussão de textos literários. Para tanto, visamos aos seguintes objetivos: Ampliar o conhecimento da comunidade sobre a Literatura Brasileira. Desenvolver um olhar estético sobre a Literatura, a partir da discussão das características do texto literário.

Metodologia da Execução do Projeto

O curso será ofertado na modalidade à distância e fundamentado em uma prática pedagógica dialógica. O conteúdo será apresentado por meio de videoaulas síncronas semanais no Teams, e as gravações ficarão disponíveis no Moodle para acesso posterior. Os textos deverão ser lidos, previamente, pelos cursistas para serem discutidos com os professores e o monitor, os quais irão contextualizar a obra dentro da Literatura Brasileira para, na sequência, realizar a análise literária em conjunto com os participantes. É possível que a interpretação do texto literário se efetue por meio de uma análise comparativa com outras artes (filme, pintura, música etc.). Após participar das aulas síncronas, os cursistas deverão responder ao questionário disponível no Moodle. O curso é composto por 11 semanas de aulas por meio do Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA (Moodle) e do Microsoft Teams, sendo distribuídas da seguinte maneira: 11 semanas de desenvolvimento do curso (no AVA). A seguir, apresenta-se o conteúdo programático: - Características das diferentes épocas literárias em foco. - Leitura das informações explícitas e implícitas. - Identificação de recursos literários. - Elementos da narrativa. - Literatura comparada. - Contos diversos da Literatura Brasileira. O curso está estruturado da seguinte maneira: 11 aulas síncronas no Teams: explicação do extensionista e a apresentação de slides sobre o conteúdo em pauta de forma didática. Atividades do Moodle: desenvolvidas com as ferramentas da plataforma e que permitem a interação do estudante com o formador e com os objetos do conhecimento. Fóruns de discussão: serão propostos semanalmente fóruns para a discussão entre alunos-alunos e alunos-professor. Os fóruns abordarão os temas estudados, além disso, será oferecido um fórum para dúvidas gerais sobre o curso. As atividades a serem executadas pelo extensionista são: ler textos teóricos sobre Literatura Brasileira; elaborar materiais (videoaulas, textos, mapas conceituais, exercícios etc.) sobre os contos e disponibilizar os materiais semanalmente no Moodle; reunir-se com os orientadores para discussão sobre o tema e sobre as dificuldades dos alunos na avaliação diagnóstica e nas produções textuais realizadas por eles; elaborar o relatório final.

Acompanhamento e Avaliação do Projeto Durante a Execução

No início do projeto, os participantes serão ouvidos, a fim de identificar o que estes esperam do curso e se têm sugestões para compor o clube da leitura. Ao longo do projeto, a avaliação será realizada de acordo com a participação e o envolvimento dos cursistas nas atividades propostas, tais como leituras e debates. Ao final, os participantes farão uma autoavaliação e uma avaliação do projeto, com o intuito de identificar os pontos positivos e as estratégias que necessitam ser aperfeiçoadas.

Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

Espera-se que, a partir da proposição desse projeto, sejam criados espaços de leitura e divulgação de literatura entre a comunidade interna e externa, além de fortalecer a atuação do Celin como espaço de aprendizagem. Os resultados obtidos com esse projeto poderão dar sequência a outras atividades literárias e culturais, de forma remota ou presencial. A fim de disseminar os resultados do projeto, poderá ser feita divulgação em eventos acadêmicos e apresentação de trabalhos, além da divulgação para a comunidade por meio de matérias no site institucional ou em jornais de circulação local, com o objetivo de informar a comunidade e fazer com que a ação seja posteriormente replicada e/ou ampliada.

Referências Bibliográficas

LAJOLA, Marisa. A formação do leitor no Brasil. São Paulo: Ática, 1996.

Processo de Elaboração do Projeto

A ideia do projeto partiu de uma reunião da gestão do IF e dos professores que fazem parte do CeLin do câmpus com a Secretária Municipal de Cultura de Votuporanga, a qual solicitou a elaboração e a execução de propostas que estimulem a leitura, o acesso às artes e à cultura. Em seguida, a proposta foi elaborada conjuntamente pelos proponentes.

Necessidade de equipamentos do Campus

Não há necessidade de equipamentos do câmpus.

Necessidade de espaço físico do Campus

Não há necessidade de espaço físico do câmpus, tendo em vista que as atividades serão realizadas de maneira remota.

Recurso financeiro do Campus

Nenhum recurso financeiro além da bolsa.

Metas

- 1 - Divulgação do projeto à comunidade interna e externa. Outubro de 2020.
- 2 - Início das atividades pelo Teams, conforme detalhamento de execução. Novembro de 2020.
- 3 - Autoavaliação dos participantes e avaliação do projeto. Fevereiro de 2020.
- 4 - Disseminação dos resultados. Janeiro e Fevereiro de 2020.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Indicador Quantitativo	Qtd.	Início	Término
1	1	Divulgação à comunidade interna e externa.	Envio de e-mail aos alunos do câmpus e parceria com a Secretaria Municipal de Cultura na Divulgação	1	2	09/11/2020	23/11/2020
2	2	Videodebates e exercícios por plataforma online (provavelmente, Teams).	11 videodebates sobre os seguintes contos (com a participação de, pelo menos, um dos docentes responsáveis e do aluno bolsista): Semana 1 Leitura do conto "A cartomante", de Machado de Assis Semana 2 Leitura do conto "Pai contra mãe", de Machado de Assis Semana 3 Leitura do conto "Peru de Natal", de Mário de Andrade Semana 4 Leitura do conto "Baleia", de Graciliano Ramos Semana 5 Leitura do conto "Esses Lopes", de Guimarães Rosa Semana 6 Leitura do conto "Felicidade Clandestina", de Clarice Lispector Semana 7 Leitura do conto "Sorôco, sua mãe, sua filha", de Guimarães Rosa Semana 8 Leitura do conto "Venha ver o pôr-do-sol", de Lygia Fagundes Telles Semana 9 Leitura do conto "Aqueles dois", de Caio Fernando Abreu Semana 10 Leitura do conto "Passeio noturno", de Rubem Fonseca Semana 11 Leitura dos contos "Zaíta esqueceu de guardar os brinquedos" e "Di lixão", de Conceição Evaristo	1	11	24/11/2020	09/02/2021
3	1	Autoavaliação dos participantes: preenchimento de questionário sobre o aproveitamento de cada aula.	Análise das autoavaliações encaminhadas. Análise, pelo aluno bolsista, dos resultados obtidos.	1	1	02/02/2021	28/02/2021
4	1	Divulgação dos resultados por meio da elaboração de um relatório.	O aluno bolsista elaborará um relatório de cada videodebate dos contos trabalhados.	1	1	16/02/2020	28/02/2020

PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente (R\$)	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	6400.00	6400.00
TOTAIS		0	0	6400.00	6400.00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Anexo A

MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
TOTAL GERAL					-